

**UN TANGO QUE APASIONA**

- -

**EL EXITO DEL TEATRO «FEN**

Creación del primer actor baritono JOSE MUÑIZ y a quien en premio de su magistral interpretación dedico. El a

# DICEN, QUE DICEN.

**Tango Dramático**



"Trenzó sus manos en el cogote de  
aquella perra, como hago yo"

Letra de

**ALBERTO J. BALLESTERO**

Música de

**E. DELFINO (De**

M. y J. MO  
AGENTES DE DIARIO  
Cigarrería, Librería, Jug  
BAZAR y AGENCIA  
Especialidad en B  
AMERICA -



# DICEN,

Letra de Alberto J. Ballestero

Tan

*Introd.* *mf* *p* *mf*

*CANTO*  
Ve-ni-a-er-

- ca - te - no ten-gas mie - do - que ten-go el pu-ño ya ves an - clao - yo so-lo

*Crescendo* *f* *Meno* *mf*

quie-ro con-tar - te un cuen-to - de u-nos a-mo-res que he bal - co - neao - Di-cen que

*p*

di - cen - que-ra u-na mí - na - to-do ter-nu-ra co-mo e - ras vos - que fue el or-gu-illo de un mo - zo

*mf* *Crescendo* *f* *Meno* *mf* *cresc.*

tau-ra de fon - do güe - no co-mo e-ra

*Plú* *f* *Meno* *p* *mf*

1. PARA SEGUIR yo Y ba-teel 2. D.C. AL *mf* 3. PARA FIN yo



# DICEN...



## Música de E. Delfino (Delfy)

cuen-to que en un co-to-rro que e-ra u-na glo-ria vi-vían 'os dos y di-ce el

Cello Pizz

*p*

VIOLIN

ba-rrío que el la-que-ri-a con la fe mis-ma que pu-so en vos pe-ro u-na

*mf* Misterioso

no-che que pa un la-bu-ro el tau-ra man-so se ha-bla au-sen-tao pren-di-da

Crescendo *f* Piu *ff* Meno *mf*

de o-tros a-mo-res pe-rros la mi-na a-que-lla se le ha-bla al-zao Di-cen que

Meno *p* *mf*

D.C. Dal  $\Phi$

Alla ripresa no 2.

Nota: Al ejecutar este tango como bailable, se omitirán las señas y ritornelos ejecutándose directamente 1.a y 2.a parte, y así sucesivamente a piacere

### Primera parte

Vení, acercate, no tengas miedo,  
que tengo el puño, ya vés, anclao.  
Yo sólo quiero contarte un cuento  
de unos amores que he balconeao.  
Dicen que dicen, que era una mina  
todo ternura, como eras vos,  
que jué el orgullo de un mozo taura  
de fondo bueno... como era yo.

### Segunda parte

Y bate el cuento  
que en un cotorro  
que era una gloria  
vivían los dos.

Y dice el barrio  
que él la quería  
con la fe misma  
que puse en vos.  
Pero una noche  
que pa un laburo  
el taura manso  
se había ausentao,  
prendida de otros  
amores perros  
la mina aquella  
se le había alzaó.

### Primera parte (bis)

Dicen que dicen, que desde entonces

ardiendo de odio su corazón,  
el taura manso buscó a la paica  
por cielo y tierra como hice yo.  
Y cuando quiso, justo el destino,  
que la encontrara, como ahora a vos,  
trenzó sus manos en el cogote  
de aquella perra... como hago yo...  
Deje vecino... No llame a nadie.  
No tenga miedo, estoy desarmao.  
Yo sólo quise contarle un cuento,  
pero el encono me ha traicionao...  
Dicen que dicen, vecino, que era  
todo ternura la que murió.  
Que jué el orgullo de un mozo taura  
de fondo gueno... como era yo.



# ¡VESUBIO!

## Tango Canción

En la me-sa de la ☼ da-vi nun-cahl-cis-te ca-ram-bo-la y es por e-so que a nin-

PIANO

*mf*

-gu-no la ca-nas-ta le te-nés que ca-rac-ter Dios me li-bre ni las mos-cas se tea-

*Meno* *Crescendo* *f* *Piú*

-cer-can por cual-quié-ra ma-ca-ni-ta siem-pre fu-lo te po-nés si tu mi-na ju-naun-

*ff* *Meno* *mf*

ti-po ya pen-sas que te co-ro-na te re-chi-ma si cha-mu-ya si se ca-lla te ca-bréas si alguien pega un es-tor-

-nu-do le de-seas un a-chi-dente y si un co-so te sa-lu-da deu-ná pi-ña loa-bo-llás — Ve-

*Col canto* *Bien Marcado*